



Anschluß-Skizze:



Digitaler Audio Prozessor
bis zu 6 kaskadierte Mikrofone

siehe nächste Folie

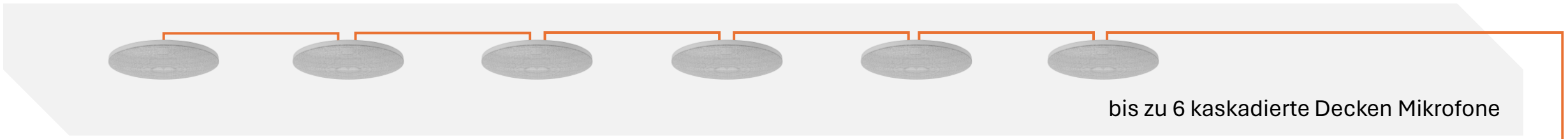




2 automatisch gesteuerte Kameras für 2 Raum Perspektiven geeignet für Schulungsräume und Klassenräume

- 6 Deckenmikrofone
- wireless Lavaliermikrofon
- 2 Kameras zur Raumerfassung
- automatische Kamera Umschaltung
- Schüler-/Lehrer KI Tracking
- unverdeckte KI Tafel Inhalte

Skizze



Mixer

kaskadierbar bis 4
Geräte

Mixer

kaskadierbar bis 6
Geräte

Eigenschaften	CM300	RM702	RM70	RM80
Audio Ausgang	digital	digital	digital	analog
Array Mikrofon	10	6	7	6
Montage-Arten	Tisch, Wand, Decke, Stativ	Tisch, Wand, Decke, Stativ	Tisch, Wand, Decke, Stativ	Tisch, Wand, Decke, Stativ
kaskadierbar	bis 4 Mikrofone	bis 6 Mikrofone	je nur ein Gerät	optional bis 2 (digital)
Empfindlichkeit	-26 dBFS (Full Scale)	-38 dBFS (Full Scale)	-26 dBFS (Full Scale)	-38 dBFS (Full Scale)
Pegel beim Test		53 %	100 %	
3A Algorithmus	AEC/ANS/AGC	AEC/ANS/AGC	AEC/ANS/AGC	AEC/ANS/AGC

RM702



Test starten

Der höchste Wert, der angezeigt wurde, war 53 Prozent.

RM70

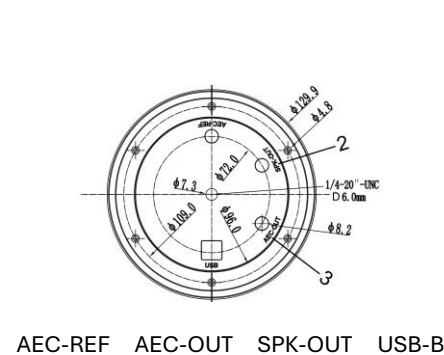
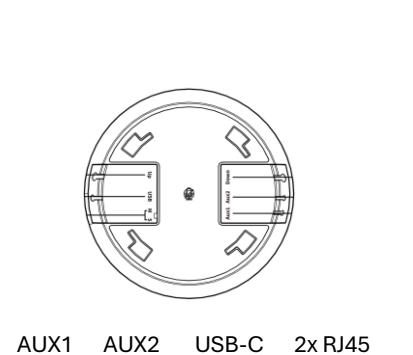
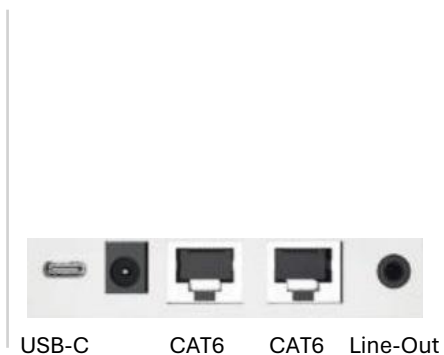


Test starten

Der höchste Wert, der angezeigt wurde, war 100 Prozent.



Montage	CM300	RM702	RM70	RM80
Anschlüsse	seitlich	seitlich	auf Unterseite	auf Unterseite
Tisch	flache Montage	flache Montage	Tisch Stativ	Tisch Stativ
Decke / Stativ	Stativ Gewinde 6 mm, 1/4" - 20 UNC	Stativ Gewinde 6 mm, 1/4" - 20 UNC	Stativ Gewinde 6 mm, 1/4" - 20 UNC	Stativ Gewinde 6 mm, 1/4" - 20 UNC



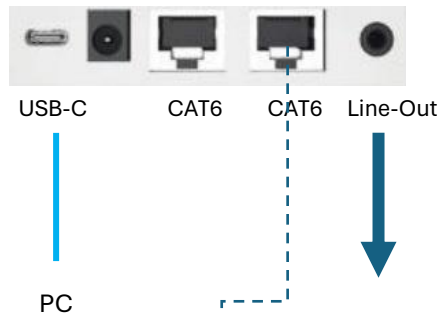
bis 8 m Voice Pickup

CM300 Serie

Empfindlichkeit -26 dBFS
10 - Mikrofon Array
3A Algorithmus AEC/ANS/AGC
Algorithmus AEC/ANS/AGC



digital + analog Interface



PC

Option



Audio Mixer

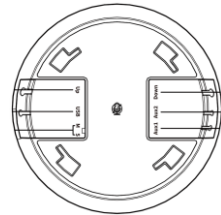
bis 3 m Voice Pickup

Raum Mikrofon RM702

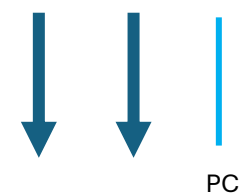
Empfindlichkeit -38 dBFS
6 - Mikrofon Array
3A Algorithmus AEC/ANS/AGC



digital + analog Interface



AUX1 AUX2 USB-C 2x RJ45



PC

Option



Audio Mixer

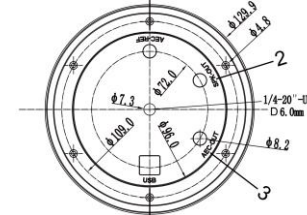
8 bis 12 m Voice Pickup

Raum Mikrofon RM70

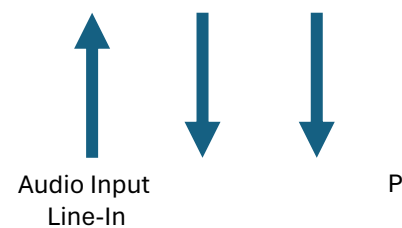
Empfindlichkeit -26 dBFS
7 - Mikrofon Array



digital + analog Interface



AEC-REF AEC-OUT SPK-OUT USB-B



Audio Input
Line-In

PC

AEC-REF: Signal input interface, input remote audio signal
AEC-OUT: Signal output interface, output to remote
SPK-OUT: Audio Ausgang / Lautsprecher

3 bis 8 m Voice Pickup

Raum Mikrofon RM80

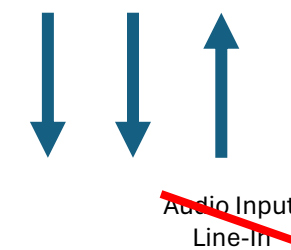
Empfindlichkeit -38 dBFS
6 - Mikrofon Array
3A Algorithmus AEC/ANS/AGC
3A
+ Howling + Reverberation Suppression
(Rückkopplung + Nachhall Unterdrückung)



analog Interface



SPK1 SPK2 Line-In



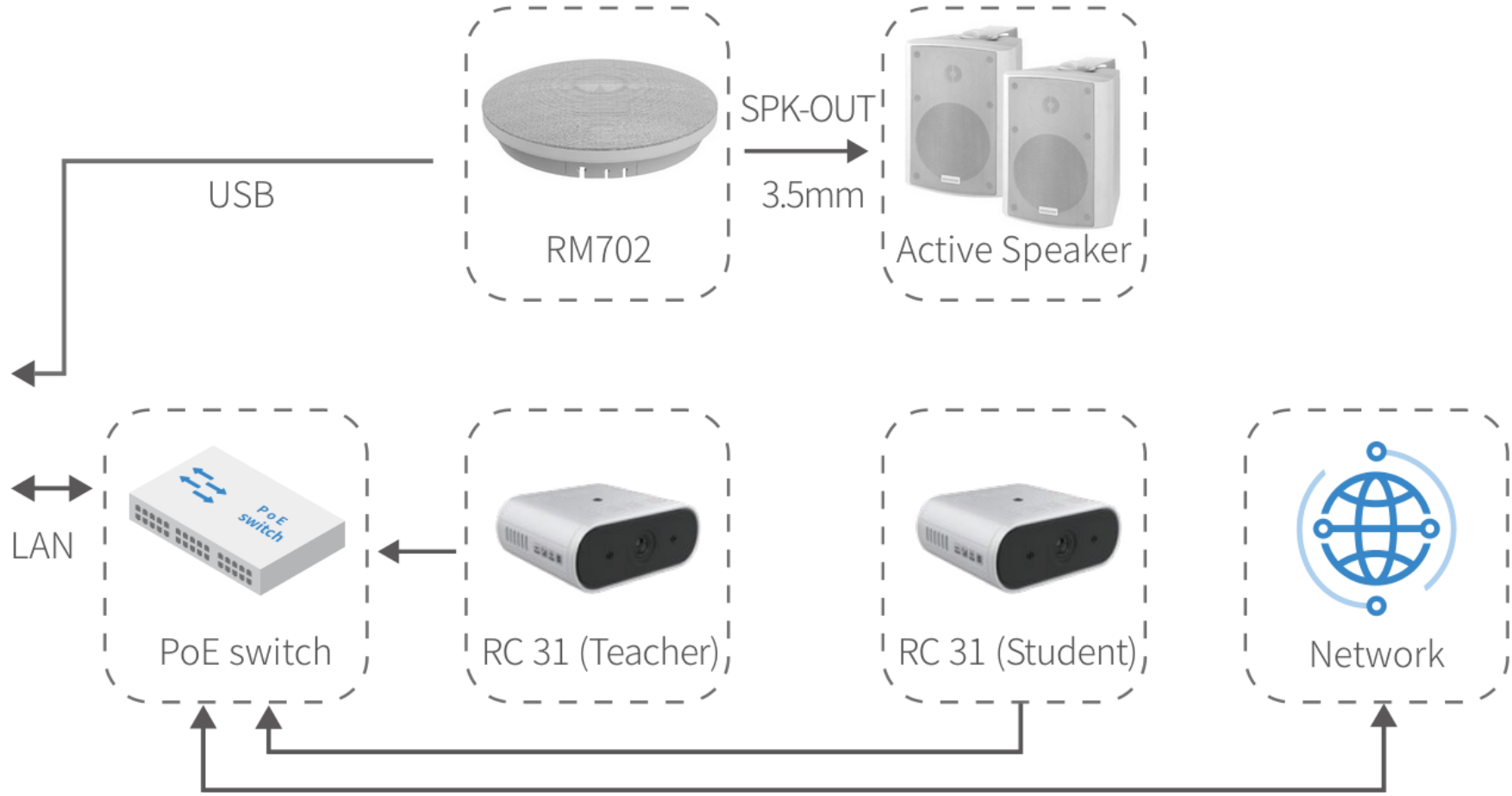
~~Audio Input
Line-In~~

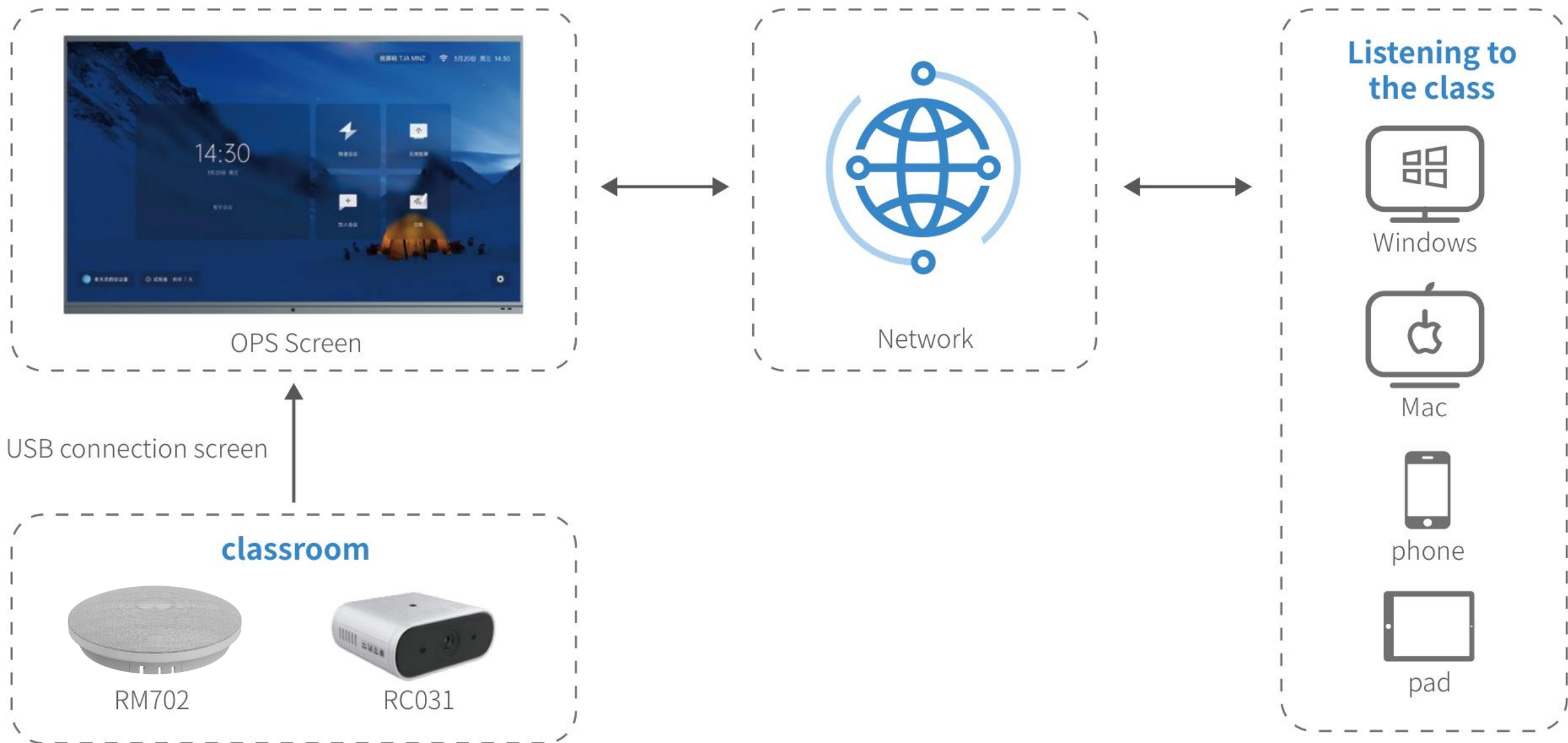
SPK-OUT1: Audio signal output interface, local microphone
SPK-OUT2: collection and output to active speakers or (power amplifier + passive speakers).
Line-In: Audio signal input interface (not enabled).

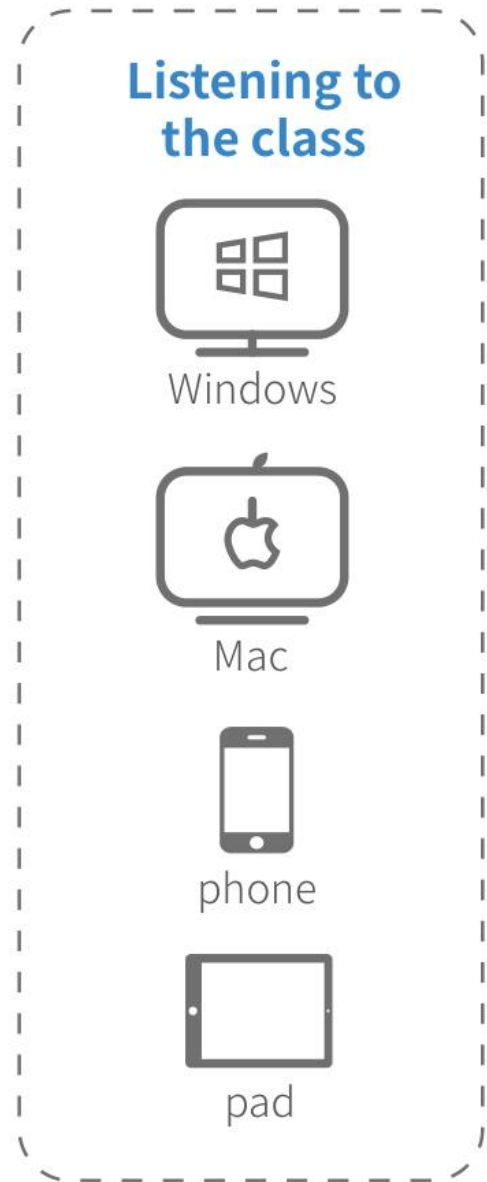
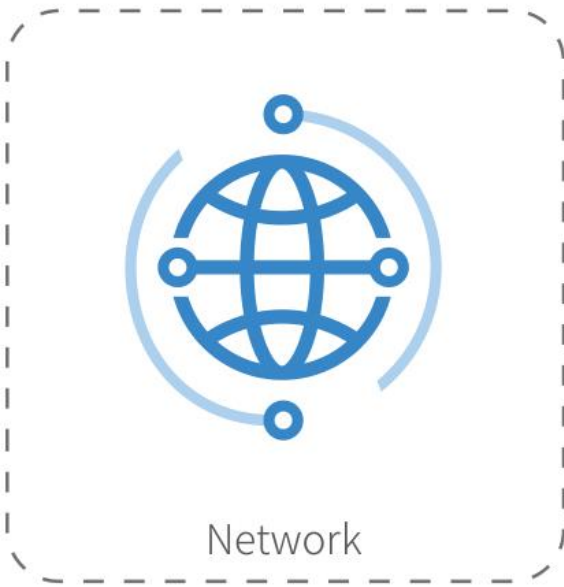
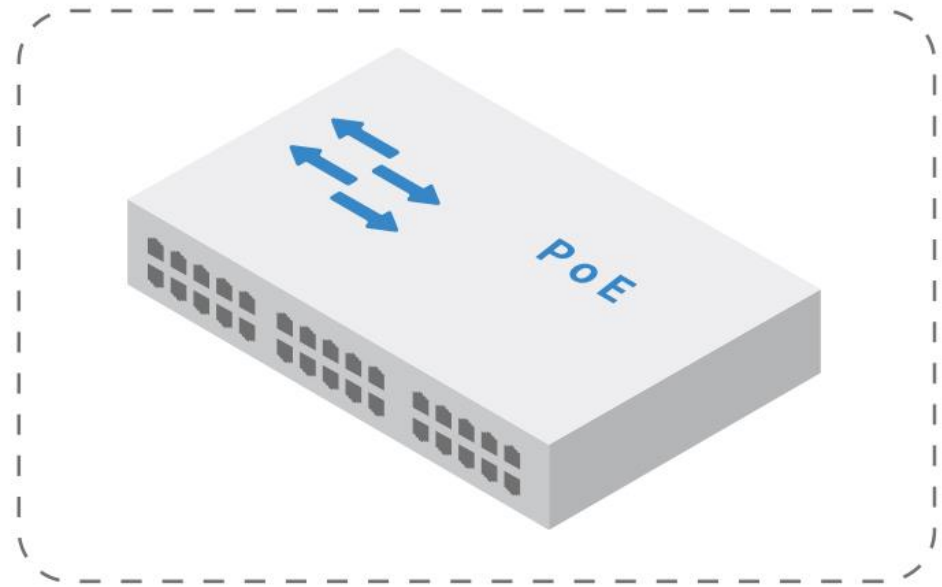
Lecturer classroom



Interactive screen







POE Access Switch

classroom



RM702



RC031

student classroom (with student tracking function)

